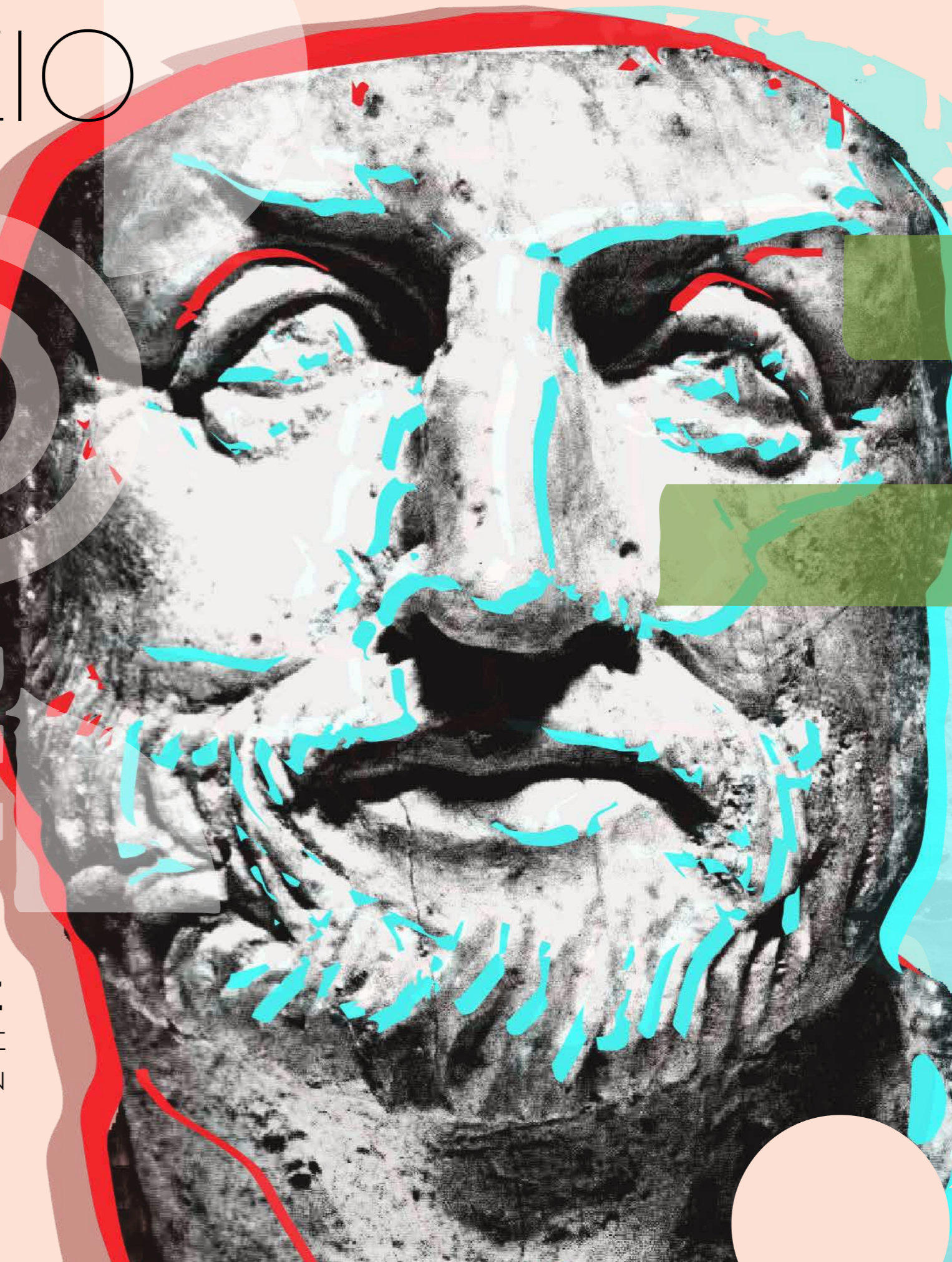


1^{ΤΟ}
ΣΥΜΠΟΣΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΦΙΛΙΠΠΩΝ

// **11-18**
ΙΟΥΛΙΟΥ
2021



ΑΜΚΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ “ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ”

Η ΑΜΚΕ Επιστημονική Ομάδα “Οψόμεθα εις Φιλίππους”, είναι μια ομάδα επιστημόνων που ασχολείται αποκλειστικά με τη βελτίωση και ανάδειξη της περιοχής της πεδιάδας των Φιλίππων. Το **Όραμα της ομάδας** είναι η συσπείρωση επιστημόνων και ενεργών πολιτών, με σκοπό τη δημιουργία και υλοποίηση ενός **πρότυπου Ολιστικού Μοντέλου Ανάπτυξης**, το οποίο θα καταστήσει την μεγάλης ιστορικής και εθνικής σημασίας πεδιάδα των Φιλίππων με το πλούσιο φυσικό αγροτοπολιτιστικό ενδιαφέροντος περιβάλλον της, σε έναν προορισμό παγκόσμιας ακτινοβολίας – με την ονομασία **«Πάρκο Φιλίππων»**.

Η ΑΜΚΕ Επιστημονική Ομάδα “Οψόμεθα εις Φιλίππους” αποτελείται ήδη από 70 επιστήμονες με ποικίλες εξειδικεύσεις, ορισμένες από τις οποίες αφορούν στον τουρισμό, τη διαχείριση πολιτισμού, την αρχιτεκτονική, τη γεωπονία, την αγροτική παραγωγή, την υδραυλική μηχανική, την οικονομική ανάλυση, τη στρατηγική διοίκηση, την αρχαιολογία, τη μουσειολογία, τη γεωλογία. Στόχος όλων είναι να συνεισφέρουν στον αναπτυξιακό σχεδιασμό του Πάρκου Φιλίππων.



ΕΡΓΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

Τα τελευταία έργα - προτάσεις - συμμετοχές, τα οποία υλοποιούνται, είναι τα παρακάτω:

- | | |
|--|---|
| 1. Δημιουργία μιας Ιστορικής Επαυξημένης Πραγματικότητας για τον περιηγητή της Αρχαίας Εγνατίας Οδού | Ramblers Association |
| 2. Το Brevet Φιλίππων | 7. Το Αγροτικό Καλάθι του Πάρκου Φιλίππων |
| 3. Οι Βιωματικές Εκδρομές “Γνωρίζω το Πάρκο Φιλίππων” | 8. Η εκπαίδευση Αγροτών σε νέες δυναμικές καλλιέργειες |
| 4. Το Εργαστήριο Χαρτογραφίας και Προσανατολισμού | 9. Η ανακύκλωση κενών φυτοπροστατευτικών δοχείων |
| 5. Ο Διεθνής Ημιμαραθώνιος “Στα Βήματα του Αποστόλου Παύλου” | 10. Το Εργαστήρι Αρχαίου Δράματος, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Φιλίππων |
| 6. Η πιστοποίηση της Αρχαίας Εγνατίας Οδού, ως Πολιτιστικό Πεζοπορικό Μονοπάτι από την European | Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα: http://opsometha.org/ |

ΤΟ ΕΡΓΟ

Η διοργάνωση αποτελεί συνέχεια των πρωτοβουλιών της ΑΜΚΕ Επιστημονικής Ομάδας "Οψόμεθα εις Φιλίππους" και έχει σα στόχο την ανάδειξη της τέχνης μέσα από τη ματιά σύγχρονων ντόπιων καλλιτεχνών. Πρόκειται για ένα **υπαίθριο συμπόσιο τέχνης** κατά τη διάρκεια του οποίου οι καλλιτέχνες καλούνται σε **επτά ημέρες** να δημιουργήσουν τα έργα τους, σε προκαθορισμένη περιοχή δίπλα **στον αρχαιολογικό χώρο του θεάτρου των Φιλίππων**, ως παράλληλη δράση κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ των Φιλίππων.



χώρος διεξαγωγής του συμποσίου

Εκεί, καλλιτέχνες & τοπική κοινωνία θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν κοντά, να **αλληλεπιδράσουν**, να γνωριστούν, να ακουστούν.

ΤΟ ΕΡΓΟ

Το συμπόσιο αφορά σε **όλες τις τέχνες**, όπως τη ζωγραφική, τη γλυπτική, την αρχιτεκτονική, την ποίηση, το θέατρο, τον χορό, τον κινηματογράφο κ.α. Ο μέγιστος αριθμός καλλιτεχνών που θα επιλεχθούν και θα φιλοξενηθούν στον υπαίθριο αυτό χώρο ανέρχεται στα **20 άτομα**. Μέσα σ' αυτή τη διάρκεια των επτά ημερών τα έργα θα **παίρνουν ζωή μπροστά στο κοινό** τις πρωινές ώρες, σε ανοικτά καλλιτεχνικά εργαστήρια και θα προστατεύονται κάτω από ειδικά σχεδιασμένες κατασκευές. Το απόγευμα θα είναι αφιερωμένο στην αλληλεπίδραση με το κοινό και την κοινωνία. Κατά τις βραδινές ώρες θα λαμβάνουν χώρο παράλληλες θεατρικές, μουσικές, κινηματογραφικές, και χορευτικές εκδηλώσεις.

Η ιστορία και ο πολιτισμός της περιοχής θα αποτελέσουν την **έμπνευση** των καλλιτεχνών. Ανώτερος σκοπός της διοργάνωσης είναι **να συνδεθούν** και οι ίδιοι οι καλλιτέχνες με την ιστορία του τόπου τους και να την αναδείξουν μέσα από το προσωπικό τους βίωμα.



ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΤΟ ΕΡΓΟ

- Στα πλαίσια του Φεστιβάλ Φιλίππων, στην είσοδο σχεδόν του αρχαιολογικού χώρου - **Μνημείου Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO**, που προσελκύει τουρίστες από όλη την Ελλάδα αλλά και τον κόσμο, το Συμπόσιο θα είναι ένας λόγος για να επιστρέψουν και πάλι.
- **Πόλο έλξης** θα αποτελέσει ακόμα και για καλλιτέχνες και φιλότεχνους από κάθε γωνιά της γης.
- Θα καταφέρουμε να προσεγγίσουμε σημαντικούς καλλιτέχνες, οι οποίοι με την σειρά τους θα αναδείξουν τον τόπο και το Συμπόσιο που ως στόχο έχουμε να εξελιχθεί και να καθιερωθεί σαν **θεσμός** στην πόλη μας.
- Τα έργα των καλλιτεχνών θα κοσμήσουν σημεία κλειδιά της περιοχής, ανάλογα με το ιστορικό θέμα που θα επιλέξει ο κάθε καλλιτέχνης, και θα αναδείξουν την τέχνη, την ιστορία, τον πολιτισμό και φυσικά **τον τόπο μας**.
- Εκεί, καλλιτέχνες και τοπική κοινωνία θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν κοντά, να αλληλεπιδράσουν, να γνωριστούν, να ακουστούν.
- Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να έρθει σε **επαφή με τέχνες** με τις οποίες δεν γνώριζε ότι ασχολούνται στην περιοχή.
- Νέοι καλλιτέχνες **θα γεννηθούν** μέσα από την έμπνευση.
- Τα workshops του συμποσίου θα ενισχύσουν την **δημιουργία**.
- Ζωντάνια στον περιβάλλοντα χώρο του Αρχαιολογικού χώρου των Φιλίππων.



χώρος διεξαγωγής του συμποσίου



ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ανάμεσα στα βουνά του Παγγαίου, του Φαλακρού, του Μενοικίου και του Συμβόλου, εκεί όπου παλιά απλώνονταν η λίμνη Πρασιάδα, σήμερα βρίσκεται ο εύφορος κάμπος των Φιλίππων, στον οποίο εδώ και **8.000 έτη** φιλοξενείται ο άνθρωπος, οι δημιουργίες και οι δραστηριότητές του.

Ο τόπος αυτός, αποτέλεσε ήδη σπίτι για τους προϊστορικούς ανθρώπους περί το 6.400 π.Χ και έπειτα για τα θρακικά φύλα κατά την εποχή του χαλκού και του σιδήρου. Αργότερα, συνδέθηκε με την **ορφική και διονυσιακή λατρεία**, την αρπαγή της Περσεφόνης από τον Πλούτωνα στο Νύσιον πεδίο και με βαθιές μυστηριακές αναζητήσεις που εξακολουθούν να καθοδηγούν όποια ανθρώπινη ψυχή τις αναζητά.

Στον τόπο αυτό δημιούργησαν και οι Θάσιοι την αποικία τους, ενώ αναπτυσσόταν συνεχώς μέσα στον κάμπο των Φιλίππων αλλά και πλούτιζε από τα χρυσοφόρα **μεταλλεία του Παγγαίου**. Δεν άργησε να κατακτηθεί από τους **Ρωμαίους** και να γίνει πεδίο μαχών με ξακουστούς πρωταγωνιστές, τον **Κάσιο** και τον **Βρούτο**.

Εδώ εδραιώθηκε και ο Χριστιανισμός, η νέα θρησκεία, με **το βάπτισμα της πρώτης Ευρωπαϊάς Χριστιανής**, της Λυδίας της Φιλιππσίας, από τον **Απόστολο Παύλο** των εθνών. Τόπος μυθικός, μυστηριακός, γόνιμος. Αξίζει γι' αυτό να σηματοδοτηθεί, να αναδειχθεί ποικιλοτρόπως και να χαραχθεί στην ανθρώπινη μνήμη ως **παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά**.



ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΓΙΝΕΤΕ ΧΟΡΗΓΟΣ

Στα πλαίσια της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης σας καλούμε να γίνεται χορηγός, διότι συμβάλλετε κατά αυτό τον τρόπο στα παρακάτω:

Στον Πολιτισμό

- Ανάδειξη του Αρχαιολογικού χώρου των Φιλίππων (Unesco World Heritage site).
- Ταυτόχρονη προώθηση του Φεστιβάλ Φιλίππων.
- Ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δραστηριότητας των νομών Καβάλας, Δράμας και Σερρών.
- Προβολή της μοναδικής ιστορίας και των παραδόσεων του τόπου μέσα από τη δημιουργία των έργων του Συμποσίου.

Στην κοινωνία

- Διάνθηση του δημόσιου χώρου.
- Δημιουργία υπαίθριου μουσείου τέχνης, ανοιχτό πάντα στο κοινό.
- Ανάδειξη τοπικών συλλόγων ζωγραφικής, κεραμικής, γλυπτικής, θεάτρου, χορού κ.α.
- Γνωριμία και συνδιαλλαγή καλλιτεχνών.
- Επαφή καλλιτεχνών με το κοινό.
- Γέννηση νέων καλλιτεχνών.
- Προβολή παλιών και νέων μορφών τέχνης.
- Ανάδειξη του Δήμου ως αρωγού και φροντιστή των εικαστικών τεχνών, αναγνωρίζοντας τον άρρηκτο δεσμό τους με τον πολιτισμό.

Στον Τουρισμό

- Ανάδειξη της περιοχής μας ως σημείο αναφοράς όχι μόνο της πλούσιας ιστορίας της, αλλά και της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας.
- Πόλος έλξης καλλιτεχνών και φιλότεχνων από όλο τον κόσμο.
- Ανάδειξη τουριστικών σημείων και προορισμών.
- Ενδυνάμωση των τουριστικών επιχειρήσεων της περιοχής.
- Ανάδειξη τοπικών προϊόντων, αγροτικής παραγωγής και γαστρονομίας.
- Συμβολή στην μετατροπή του Πάρκου Φιλίππων σε προορισμό αριστείας.
- Σύνδεση 7 διαφορετικών τουριστικών περιοχών και του πολιτισμικού, περιβαλλοντικού και αγροτικού τους αποθέματος.

Το δικό σας όφελος

- Προβολή σε τοπικό πληθυσμό άνω των 130.000 ατόμων,
- Προβολή στους 7 δήμους του Πάρκου Φιλίππων, Αμφίπολης, Δράμας, Δοξάτου, Ελευθερούπολης, Καβάλας, Νέας Ζίχνης, και Προσοτσάνης,
- Προβολή στους συμμετέχοντες και καλλιτέχνες της διοργάνωσης από την Ελλάδα και το Εξωτερικό,
- Ενδυνάμωση του κοινωνικού προφίλ σας,
- Δημιουργία φήμης, καλής εικόνας της εταιρείας, των προϊόντων και των υπηρεσιών σας



ΧΟΡΗΓΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Χορηγική Ανταπόδοση	Συνδιοργανωτής 500 ευρώ και άνω	Μεγάλος Χορηγός 200 - 450 ευρώ	Χορηγός 100 - 150 ευρώ
Αναφορά με όνομα και λογότυπο στα Δελτία τύπου που θα αποσταλούν πριν και μετά τη λήξη της διοργάνωσης (4 σύνολο)	Σε όλα	Σε όλα	Σε 2
Ανακοινώσεις του ονόματος και λογοτύπου σε Facebook & Instagram	2 μεμονωμένες ανακοινώσεις	1 μεμονωμένη ανακοίνωση	1 ομαδική ανακοίνωση με τους άλλους μικρούς χορηγούς
Καταχώρηση του λογοτύπου στον τοίχο χορηγών της διοργάνωσης ανά κατηγορία χορηγού	Μεγάλο Λογότυπο	Μεσαίο Λογότυπο	Μικρό Λογότυπο
Καταχώρηση λογοτύπου στην ιστοσελίδα της διοργάνωσης ανά κατηγορία χορηγού	Ναι	Ναι	Ναι
Καταχώρηση του λογοτύπου στην αφίσα της διοργάνωσης ανά κατηγορία χορηγού	Ναι	Ναι	Ναι
Καταχώρηση του λογοτύπου στα μπάνερ δρόμου της διοργάνωσης ανά κατηγορία χορηγού	Ναι	Ναι	-
Διανομή προωθητικού υλικού του χορηγού στην γραμματεία της διοργάνωσης (φυλλάδια, κάρτες)	Ναι	Ναι	-
Αναφορά του ονόματος και του λογοτύπου στις προσκλήσεις που θα αποσταλούν	Ναι	Ναι	-
Αναφορά σε συνεντεύξεις σε ΜΜΕ και χορηγούς επικοινωνίας	Σε όλες	-	-
Συμμετοχή στην συνέντευξη τύπου της διοργάνωσης, με συμμετοχή εκπροσώπου του χορηγού	Ναι	Ναι	-
Αναφορά στην συνέντευξη τύπου του Φεστιβάλ Φιλίππων	Ναι	Ναι	-

Επισκεψιμότητα – Δημοσιότητα του Συμποσίου Σύγχρονης Τέχνης 2021

Η διοργάνωση έχει ήδη ισχυρούς συνδιοργανωτές για την επιτυχία και την αλόγουστη διάδοση των αποτελεσμάτων της σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Σε διοργανωτικό επίπεδο στοχεύει στην δημοσιότητα των δράσεων και αποτελεσμάτων της μέσω των τοπικών και διατοπικών ΜΜΕ, μέσω εθνικών ΜΜΕ εξειδικευμένων στον πολιτισμό και τις τέχνες και μέσω των καναλιών επικοινωνίας των συνεργατών της, όπως το Φεστιβάλ Φιλίππων, την Εφορεία Αρχαιοτήτων, το Φεστιβάλ Cosmopolis και τον Δήμο Καβάλας. Σε επίπεδο επισκεψιμότητας στοχεύει στην προσέλκυση επισκεπτών μέσω της ίδιας της διοργάνωσης, μέσω των καλλιτεχνών που θα προσκληθούν, μέσω παράλληλων δράσεων πολιτισμού που θα γίνουν κατά τη διάρκεια του Συμποσίου (μουσικές εκδηλώσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα κτλ) και μέσω των συνεργατών, των χορηγών και υποστηρικτών της.

Φεστιβάλ Φιλίππων

Το Συμπόσιο Σύγχρονης Τέχνης θα είναι κομμάτι των παράλληλων προγράμματος του Φεστιβάλ Φιλίππων 2021 και μέσα από αυτό θα επικοινωνηθεί και θα προωθηθεί μέσα από όλα τα δημοσιογραφικά και καλλιτεχνικά μέσα που χρησιμοποιεί το ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας. Επίσης θα είναι μέσα στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ Φιλίππων, το οποίο ανακοινώνεται κάθε χρόνο και μοιράζεται στους πολίτες σε έντυπη και ψηφιακή μορφή.

Προβολή Φεστιβάλ Φιλίππων: 75.000 άτομα (πηγή: ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας)
Επισκεψιμότητα Φεστιβάλ Φιλίππων: 1.200 - 1.500 άτομα για τον μήνα Ιούλιο (πηγή: ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας)
Επισκεψιμότητα στόχος Συμποσίου Σύγχρονης Τέχνης: 1.200 άτομα

Αρχαιολογικός Χώρος Φιλίππων

Το Συμπόσιο Σύγχρονης Τέχνης τοποθετείται χωρικά στον προαύλιο χώρο του Αρχαιολογικού Χώρου Φιλίππων, όπου και θα φιλοξενηθεί καθημερινά για 7 ημέρες από τις 11 - 18 Ιουλίου 2021. Στα πλαίσια της επισκεψιμότητας που δέχεται ο αρχαιολογικός χώρος, η διοργάνωση θα λειτουργεί ως ένα συμπληρωματικό χώρο επίσκεψης για μεμονωμένους επισκέπτες και οργανωμένα τουριστικά λεωφορεία.

Επισκεψιμότητα Αρχαιολογικού Χώρου Φιλίππων: 1.000 - 5.000 άτομα για τον μήνα Ιούλιο (πηγή: ΕΛΣΤΑΤ)
Επισκεψιμότητα στόχος Συμποσίου Σύγχρονης Τέχνης: 500 άτομα

Συμπόσιο Σύγχρονης Τέχνης

Οι στόχοι προβολής και προώθησης του Συμποσίου Σύγχρονης Τέχνης, θα επιτευχθούν όχι μόνο μέσα από τις συνεργασίες που θα αναπτύξουν, αλλά και μέσω εξειδικευμένης προβολής σε εθνικά ΜΜΕ, μέσω των στοχευμένων Χορηγών Επικοινωνίας, μέσω της Ιστοσελίδας της διοργάνωσης και των κοινωνικών δικτύων σε Facebook και Instagram.

Προβολή στόχος Συμποσίου Σύγχρονης Τέχνης: 20.000 άτομα
Επισκεψιμότητα στόχος Συμποσίου Σύγχρονης Τέχνης: 1.750 άτομα

Σύνολα:

Επισκεψιμότητα στόχος Συμποσίου Σύγχρονης Τέχνης: 3.200 - 3.800 άτομα
Προβολή στόχος Συμποσίου Σύγχρονης Τέχνης: 82.000 - 95.000 άτομα

ΣΥΜΠΟΣΙΟ 01

ΥΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΦΙΛΙΠΠΩΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

www.symposiumphilippi.com

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

γενικά αιτήματα

symposium@opsometha.org

ΧΟΡΗΓΟΙ

για να γίνετε χορηγοί

6936 742002 Μαργαρίτα Κελέσογλου

6946 037016 Αθηνά Ιωαννίδου

SOCIAL MEDIA

@symposiumphilippi 

Χορηγοί επικοινωνίας:



Διοργάνωση:



Με την συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης